









## قطر الندي

... وعلى شاطئ الزوجة  
الحجج ، التي تهدد بطلب  
الطلاق ، تكون بعض الشخصيات  
العامة ، في الحياة السياسية ،  
أو التطلعات الاجتماعية ،  
بل وفي بعض المراكز العلمية ،  
والتهديد هنا ، لا بالطلاق ،  
ولكن بالانسحاب من الاجتماعات  
أو من عضوية بعض التطلعات  
وغيرهم أحاديثا من الديمقراطية  
وتفتح أبواب النقاش على  
مصاريفها ، فالتأثير قد نجد  
أنه التحسين للديمقراطية ،  
هم أنفسهم الذين يتسبون  
من المناقشات ، إذا لم يرفع  
الجمهورون لآراء التي يدونها !!  
صحيح أننا نشهد أن بعض  
الإغتيالات السياسية ، تصرف  
تصرفات تجعل التناقضات  
أمام الأليات ، لكن هل يكون  
الانسحاب هو الحل ؟ وليس  
الانسحاب نوعا من رفض الرأي  
الأخر ، أي كانت الأسس التي  
يقوم عليها ؟ وإن كان  
الديمقراطية أمام هذا الأرباب ؟  
إذا لم يؤخذ برأيها ، رغم ما  
قد يكون من التفاد هذا السراي  
الذي ؟  
ان الأرباب الدولي اتشد  
خطيرا وابعدت السراي  
ومحاولة تحكم الدول الكبرى في  
المنظمات الدولية ، بالتهديد  
والأرباب ، هي محاولة لفرض  
الأيدي على الآخرين ، ولا تتمتع  
الدولة ، ولا تتمتع لاصوات  
الائتلاف الساحقة من دول العالم  
وإذا كانت مقاومة الأرباب  
التي بددتها من عدوان  
على الأرواح والاصوات ، على  
درجة كبيرة من الإكراه ، على  
فهم منها مقاومة الأرباب الكبرى  
عبد النعم الصاوي



جروميكو



كول



كيريانو

## أخبار دولية

### آب يدعو جروميكو لزيرة اليابان

طوكيو - ي . ب .  
دعا آبي ( شينارو )  
وزير خارجية اليابان ( أندرو  
جروميكو ) وزير الخارجية  
السوفيتية لزيرة طوكيو لإجراء  
محادثات ترمي إلى اذابة الجليد  
بين البلدين  
قال مسئول بوزارة الخارجية  
اليابانية إن آبي كرر دعوته  
لجروميكو أثناء لقائه أمس مع  
الوزير بالفرن ( السفير  
السوفيتي في طوكيو

### كول ندا زيارته لاسرائيل

يرون - وكالات الأنباء :  
بدأ أمس المستشار الألماني  
هانز كول زيارته الرسمية  
لإسرائيل ، والتي تستغرق أيام  
ثلاثة .  
في ١٩٨٣ - ١٩٨٤ :  
١ - ١٩٨٣ :  
٢ - ١٩٨٤ :  
٣ - ١٩٨٤ :  
٤ - ١٩٨٤ :  
٥ - ١٩٨٤ :  
٦ - ١٩٨٤ :  
٧ - ١٩٨٤ :  
٨ - ١٩٨٤ :  
٩ - ١٩٨٤ :  
١٠ - ١٩٨٤ :  
١١ - ١٩٨٤ :  
١٢ - ١٩٨٤ :  
١٣ - ١٩٨٤ :  
١٤ - ١٩٨٤ :  
١٥ - ١٩٨٤ :  
١٦ - ١٩٨٤ :  
١٧ - ١٩٨٤ :  
١٨ - ١٩٨٤ :  
١٩ - ١٩٨٤ :  
٢٠ - ١٩٨٤ :  
٢١ - ١٩٨٤ :  
٢٢ - ١٩٨٤ :  
٢٣ - ١٩٨٤ :  
٢٤ - ١٩٨٤ :  
٢٥ - ١٩٨٤ :  
٢٦ - ١٩٨٤ :  
٢٧ - ١٩٨٤ :  
٢٨ - ١٩٨٤ :  
٢٩ - ١٩٨٤ :  
٣٠ - ١٩٨٤ :  
٣١ - ١٩٨٤ :  
٣٢ - ١٩٨٤ :  
٣٣ - ١٩٨٤ :  
٣٤ - ١٩٨٤ :  
٣٥ - ١٩٨٤ :  
٣٦ - ١٩٨٤ :  
٣٧ - ١٩٨٤ :  
٣٨ - ١٩٨٤ :  
٣٩ - ١٩٨٤ :  
٤٠ - ١٩٨٤ :  
٤١ - ١٩٨٤ :  
٤٢ - ١٩٨٤ :  
٤٣ - ١٩٨٤ :  
٤٤ - ١٩٨٤ :  
٤٥ - ١٩٨٤ :  
٤٦ - ١٩٨٤ :  
٤٧ - ١٩٨٤ :  
٤٨ - ١٩٨٤ :  
٤٩ - ١٩٨٤ :  
٥٠ - ١٩٨٤ :  
٥١ - ١٩٨٤ :  
٥٢ - ١٩٨٤ :  
٥٣ - ١٩٨٤ :  
٥٤ - ١٩٨٤ :  
٥٥ - ١٩٨٤ :  
٥٦ - ١٩٨٤ :  
٥٧ - ١٩٨٤ :  
٥٨ - ١٩٨٤ :  
٥٩ - ١٩٨٤ :  
٦٠ - ١٩٨٤ :  
٦١ - ١٩٨٤ :  
٦٢ - ١٩٨٤ :  
٦٣ - ١٩٨٤ :  
٦٤ - ١٩٨٤ :  
٦٥ - ١٩٨٤ :  
٦٦ - ١٩٨٤ :  
٦٧ - ١٩٨٤ :  
٦٨ - ١٩٨٤ :  
٦٩ - ١٩٨٤ :  
٧٠ - ١٩٨٤ :  
٧١ - ١٩٨٤ :  
٧٢ - ١٩٨٤ :  
٧٣ - ١٩٨٤ :  
٧٤ - ١٩٨٤ :  
٧٥ - ١٩٨٤ :  
٧٦ - ١٩٨٤ :  
٧٧ - ١٩٨٤ :  
٧٨ - ١٩٨٤ :  
٧٩ - ١٩٨٤ :  
٨٠ - ١٩٨٤ :  
٨١ - ١٩٨٤ :  
٨٢ - ١٩٨٤ :  
٨٣ - ١٩٨٤ :  
٨٤ - ١٩٨٤ :  
٨٥ - ١٩٨٤ :  
٨٦ - ١٩٨٤ :  
٨٧ - ١٩٨٤ :  
٨٨ - ١٩٨٤ :  
٨٩ - ١٩٨٤ :  
٩٠ - ١٩٨٤ :  
٩١ - ١٩٨٤ :  
٩٢ - ١٩٨٤ :  
٩٣ - ١٩٨٤ :  
٩٤ - ١٩٨٤ :  
٩٥ - ١٩٨٤ :  
٩٦ - ١٩٨٤ :  
٩٧ - ١٩٨٤ :  
٩٨ - ١٩٨٤ :  
٩٩ - ١٩٨٤ :  
١٠٠ - ١٩٨٤ :  
١٠١ - ١٩٨٤ :  
١٠٢ - ١٩٨٤ :  
١٠٣ - ١٩٨٤ :  
١٠٤ - ١٩٨٤ :  
١٠٥ - ١٩٨٤ :  
١٠٦ - ١٩٨٤ :  
١٠٧ - ١٩٨٤ :  
١٠٨ - ١٩٨٤ :  
١٠٩ - ١٩٨٤ :  
١١٠ - ١٩٨٤ :  
١١١ - ١٩٨٤ :  
١١٢ - ١٩٨٤ :  
١١٣ - ١٩٨٤ :  
١١٤ - ١٩٨٤ :  
١١٥ - ١٩٨٤ :  
١١٦ - ١٩٨٤ :  
١١٧ - ١٩٨٤ :  
١١٨ - ١٩٨٤ :  
١١٩ - ١٩٨٤ :  
١٢٠ - ١٩٨٤ :  
١٢١ - ١٩٨٤ :  
١٢٢ - ١٩٨٤ :  
١٢٣ - ١٩٨٤ :  
١٢٤ - ١٩٨٤ :  
١٢٥ - ١٩٨٤ :  
١٢٦ - ١٩٨٤ :  
١٢٧ - ١٩٨٤ :  
١٢٨ - ١٩٨٤ :  
١٢٩ - ١٩٨٤ :  
١٣٠ - ١٩٨٤ :  
١٣١ - ١٩٨٤ :  
١٣٢ - ١٩٨٤ :  
١٣٣ - ١٩٨٤ :  
١٣٤ - ١٩٨٤ :  
١٣٥ - ١٩٨٤ :  
١٣٦ - ١٩٨٤ :  
١٣٧ - ١٩٨٤ :  
١٣٨ - ١٩٨٤ :  
١٣٩ - ١٩٨٤ :  
١٤٠ - ١٩٨٤ :  
١٤١ - ١٩٨٤ :  
١٤٢ - ١٩٨٤ :  
١٤٣ - ١٩٨٤ :  
١٤٤ - ١٩٨٤ :  
١٤٥ - ١٩٨٤ :  
١٤٦ - ١٩٨٤ :  
١٤٧ - ١٩٨٤ :  
١٤٨ - ١٩٨٤ :  
١٤٩ - ١٩٨٤ :  
١٥٠ - ١٩٨٤ :  
١٥١ - ١٩٨٤ :  
١٥٢ - ١٩٨٤ :  
١٥٣ - ١٩٨٤ :  
١٥٤ - ١٩٨٤ :  
١٥٥ - ١٩٨٤ :  
١٥٦ - ١٩٨٤ :  
١٥٧ - ١٩٨٤ :  
١٥٨ - ١٩٨٤ :  
١٥٩ - ١٩٨٤ :  
١٦٠ - ١٩٨٤ :  
١٦١ - ١٩٨٤ :  
١٦٢ - ١٩٨٤ :  
١٦٣ - ١٩٨٤ :  
١٦٤ - ١٩٨٤ :  
١٦٥ - ١٩٨٤ :  
١٦٦ - ١٩٨٤ :  
١٦٧ - ١٩٨٤ :  
١٦٨ - ١٩٨٤ :  
١٦٩ - ١٩٨٤ :  
١٧٠ - ١٩٨٤ :  
١٧١ - ١٩٨٤ :  
١٧٢ - ١٩٨٤ :  
١٧٣ - ١٩٨٤ :  
١٧٤ - ١٩٨٤ :  
١٧٥ - ١٩٨٤ :  
١٧٦ - ١٩٨٤ :  
١٧٧ - ١٩٨٤ :  
١٧٨ - ١٩٨٤ :  
١٧٩ - ١٩٨٤ :  
١٨٠ - ١٩٨٤ :  
١٨١ - ١٩٨٤ :  
١٨٢ - ١٩٨٤ :  
١٨٣ - ١٩٨٤ :  
١٨٤ - ١٩٨٤ :  
١٨٥ - ١٩٨٤ :  
١٨٦ - ١٩٨٤ :  
١٨٧ - ١٩٨٤ :  
١٨٨ - ١٩٨٤ :  
١٨٩ - ١٩٨٤ :  
١٩٠ - ١٩٨٤ :  
١٩١ - ١٩٨٤ :  
١٩٢ - ١٩٨٤ :  
١٩٣ - ١٩٨٤ :  
١٩٤ - ١٩٨٤ :  
١٩٥ - ١٩٨٤ :  
١٩٦ - ١٩٨٤ :  
١٩٧ - ١٩٨٤ :  
١٩٨ - ١٩٨٤ :  
١٩٩ - ١٩٨٤ :  
٢٠٠ - ١٩٨٤ :  
٢٠١ - ١٩٨٤ :  
٢٠٢ - ١٩٨٤ :  
٢٠٣ - ١٩٨٤ :  
٢٠٤ - ١٩٨٤ :  
٢٠٥ - ١٩٨٤ :  
٢٠٦ - ١٩٨٤ :  
٢٠٧ - ١٩٨٤ :  
٢٠٨ - ١٩٨٤ :  
٢٠٩ - ١٩٨٤ :  
٢١٠ - ١٩٨٤ :  
٢١١ - ١٩٨٤ :  
٢١٢ - ١٩٨٤ :  
٢١٣ - ١٩٨٤ :  
٢١٤ - ١٩٨٤ :  
٢١٥ - ١٩٨٤ :  
٢١٦ - ١٩٨٤ :  
٢١٧ - ١٩٨٤ :  
٢١٨ - ١٩٨٤ :  
٢١٩ - ١٩٨٤ :  
٢٢٠ - ١٩٨٤ :  
٢٢١ - ١٩٨٤ :  
٢٢٢ - ١٩٨٤ :  
٢٢٣ - ١٩٨٤ :  
٢٢٤ - ١٩٨٤ :  
٢٢٥ - ١٩٨٤ :  
٢٢٦ - ١٩٨٤ :  
٢٢٧ - ١٩٨٤ :  
٢٢٨ - ١٩٨٤ :  
٢٢٩ - ١٩٨٤ :  
٢٣٠ - ١٩٨٤ :  
٢٣١ - ١٩٨٤ :  
٢٣٢ - ١٩٨٤ :  
٢٣٣ - ١٩٨٤ :  
٢٣٤ - ١٩٨٤ :  
٢٣٥ - ١٩٨٤ :  
٢٣٦ - ١٩٨٤ :  
٢٣٧ - ١٩٨٤ :  
٢٣٨ - ١٩٨٤ :  
٢٣٩ - ١٩٨٤ :  
٢٤٠ - ١٩٨٤ :  
٢٤١ - ١٩٨٤ :  
٢٤٢ - ١٩٨٤ :  
٢٤٣ - ١٩٨٤ :  
٢٤٤ - ١٩٨٤ :  
٢٤٥ - ١٩٨٤ :  
٢٤٦ - ١٩٨٤ :  
٢٤٧ - ١٩٨٤ :  
٢٤٨ - ١٩٨٤ :  
٢٤٩ - ١٩٨٤ :  
٢٥٠ - ١٩٨٤ :  
٢٥١ - ١٩٨٤ :  
٢٥٢ - ١٩٨٤ :  
٢٥٣ - ١٩٨٤ :  
٢٥٤ - ١٩٨٤ :  
٢٥٥ - ١٩٨٤ :  
٢٥٦ - ١٩٨٤ :  
٢٥٧ - ١٩٨٤ :  
٢٥٨ - ١٩٨٤ :  
٢٥٩ - ١٩٨٤ :  
٢٦٠ - ١٩٨٤ :  
٢٦١ - ١٩٨٤ :  
٢٦٢ - ١٩٨٤ :  
٢٦٣ - ١٩٨٤ :  
٢٦٤ - ١٩٨٤ :  
٢٦٥ - ١٩٨٤ :  
٢٦٦ - ١٩٨٤ :  
٢٦٧ - ١٩٨٤ :  
٢٦٨ - ١٩٨٤ :  
٢٦٩ - ١٩٨٤ :  
٢٧٠ - ١٩٨٤ :  
٢٧١ - ١٩٨٤ :  
٢٧٢ - ١٩٨٤ :  
٢٧٣ - ١٩٨٤ :  
٢٧٤ - ١٩٨٤ :  
٢٧٥ - ١٩٨٤ :  
٢٧٦ - ١٩٨٤ :  
٢٧٧ - ١٩٨٤ :  
٢٧٨ - ١٩٨٤ :  
٢٧٩ - ١٩٨٤ :  
٢٨٠ - ١٩٨٤ :  
٢٨١ - ١٩٨٤ :  
٢٨٢ - ١٩٨٤ :  
٢٨٣ - ١٩٨٤ :  
٢٨٤ - ١٩٨٤ :  
٢٨٥ - ١٩٨٤ :  
٢٨٦ - ١٩٨٤ :  
٢٨٧ - ١٩٨٤ :  
٢٨٨ - ١٩٨٤ :  
٢٨٩ - ١٩٨٤ :  
٢٩٠ - ١٩٨٤ :  
٢٩١ - ١٩٨٤ :  
٢٩٢ - ١٩٨٤ :  
٢٩٣ - ١٩٨٤ :  
٢٩٤ - ١٩٨٤ :  
٢٩٥ - ١٩٨٤ :  
٢٩٦ - ١٩٨٤ :  
٢٩٧ - ١٩٨٤ :  
٢٩٨ - ١٩٨٤ :  
٢٩٩ - ١٩٨٤ :  
٣٠٠ - ١٩٨٤ :  
٣٠١ - ١٩٨٤ :  
٣٠٢ - ١٩٨٤ :  
٣٠٣ - ١٩٨٤ :  
٣٠٤ - ١٩٨٤ :  
٣٠٥ - ١٩٨٤ :  
٣٠٦ - ١٩٨٤ :  
٣٠٧ - ١٩٨٤ :  
٣٠٨ - ١٩٨٤ :  
٣٠٩ - ١٩٨٤ :  
٣١٠ - ١٩٨٤ :  
٣١١ - ١٩٨٤ :  
٣١٢ - ١٩٨٤ :  
٣١٣ - ١٩٨٤ :  
٣١٤ - ١٩٨٤ :  
٣١٥ - ١٩٨٤ :  
٣١٦ - ١٩٨٤ :  
٣١٧ - ١٩٨٤ :  
٣١٨ - ١٩٨٤ :  
٣١٩ - ١٩٨٤ :  
٣٢٠ - ١٩٨٤ :  
٣٢١ - ١٩٨٤ :  
٣٢٢ - ١٩٨٤ :  
٣٢٣ - ١٩٨٤ :  
٣٢٤ - ١٩٨٤ :  
٣٢٥ - ١٩٨٤ :  
٣٢٦ - ١٩٨٤ :  
٣٢٧ - ١٩٨٤ :  
٣٢٨ - ١٩٨٤ :  
٣٢٩ - ١٩٨٤ :  
٣٣٠ - ١٩٨٤ :  
٣٣١ - ١٩٨٤ :  
٣٣٢ - ١٩٨٤ :  
٣٣٣ - ١٩٨٤ :  
٣٣٤ - ١٩٨٤ :  
٣٣٥ - ١٩٨٤ :  
٣٣٦ - ١٩٨٤ :  
٣٣٧ - ١٩٨٤ :  
٣٣٨ - ١٩٨٤ :  
٣٣٩ - ١٩٨٤ :  
٣٤٠ - ١٩٨٤ :  
٣٤١ - ١٩٨٤ :  
٣٤٢ - ١٩٨٤ :  
٣٤٣ - ١٩٨٤ :  
٣٤٤ - ١٩٨٤ :  
٣٤٥ - ١٩٨٤ :  
٣٤٦ - ١٩٨٤ :  
٣٤٧ - ١٩٨٤ :  
٣٤٨ - ١٩٨٤ :  
٣٤٩ - ١٩٨٤ :  
٣٥٠ - ١٩٨٤ :  
٣٥١ - ١٩٨٤ :  
٣٥٢ - ١٩٨٤ :  
٣٥٣ - ١٩٨٤ :  
٣٥٤ - ١٩٨٤ :  
٣٥٥ - ١٩٨٤ :  
٣٥٦ - ١٩٨٤ :  
٣٥٧ - ١٩٨٤ :  
٣٥٨ - ١٩٨٤ :  
٣٥٩ - ١٩٨٤ :  
٣٦٠ - ١٩٨٤ :  
٣٦١ - ١٩٨٤ :  
٣٦٢ - ١٩٨٤ :  
٣٦٣ - ١٩٨٤ :  
٣٦٤ - ١٩٨٤ :  
٣٦٥ - ١٩٨٤ :  
٣٦٦ - ١٩٨٤ :  
٣٦٧ - ١٩٨٤ :  
٣٦٨ - ١٩٨٤ :  
٣٦٩ - ١٩٨٤ :  
٣٧٠ - ١٩٨٤ :  
٣٧١ - ١٩٨٤ :  
٣٧٢ - ١٩٨٤ :  
٣٧٣ - ١٩٨٤ :  
٣٧٤ - ١٩٨٤ :  
٣٧٥ - ١٩٨٤ :  
٣٧٦ - ١٩٨٤ :  
٣٧٧ - ١٩٨٤ :  
٣٧٨ - ١٩٨٤ :  
٣٧٩ - ١٩٨٤ :  
٣٨٠ - ١٩٨٤ :  
٣٨١ - ١٩٨٤ :  
٣٨٢ - ١٩٨٤ :  
٣٨٣ - ١٩٨٤ :  
٣٨٤ - ١٩٨٤ :  
٣٨٥ - ١٩٨٤ :  
٣٨٦ - ١٩٨٤ :  
٣٨٧ - ١٩٨٤ :  
٣٨٨ - ١٩٨٤ :  
٣٨٩ - ١٩٨٤ :  
٣٩٠ - ١٩٨٤ :  
٣٩١ - ١٩٨٤ :  
٣٩٢ - ١٩٨٤ :  
٣٩٣ - ١٩٨٤ :  
٣٩٤ - ١٩٨٤ :  
٣٩٥ - ١٩٨٤ :  
٣٩٦ - ١٩٨٤ :  
٣٩٧ - ١٩٨٤ :  
٣٩٨ - ١٩٨٤ :  
٣٩٩ - ١٩٨٤ :  
٤٠٠ - ١٩٨٤ :  
٤٠١ - ١٩٨٤ :  
٤٠٢ - ١٩٨٤ :  
٤٠٣ - ١٩٨٤ :  
٤٠٤ - ١٩٨٤ :  
٤٠٥ - ١٩٨٤ :  
٤٠٦ - ١٩٨٤ :  
٤٠٧ - ١٩٨٤ :  
٤٠٨ - ١٩٨٤ :  
٤٠٩ - ١٩٨٤ :  
٤١٠ - ١٩٨٤ :  
٤١١ - ١٩٨٤ :  
٤١٢ - ١٩٨٤ :  
٤١٣ - ١٩٨٤ :  
٤١٤ - ١٩٨٤ :  
٤١٥ - ١٩٨٤ :  
٤١٦ - ١٩٨٤ :  
٤١٧ - ١٩٨٤ :  
٤١٨ - ١٩٨٤ :  
٤١٩ - ١٩٨٤ :  
٤٢٠ - ١٩٨٤ :  
٤٢١ - ١٩٨٤ :  
٤٢٢ - ١٩٨٤ :  
٤٢٣ - ١٩٨٤ :  
٤٢٤ - ١٩٨٤ :  
٤٢٥ - ١٩٨٤ :  
٤٢٦ - ١٩٨٤ :  
٤٢٧ - ١٩٨٤ :  
٤٢٨ - ١٩٨٤ :  
٤٢٩ - ١٩٨٤ :  
٤٣٠ - ١٩٨٤ :  
٤٣١ - ١٩٨٤ :  
٤٣٢ - ١٩٨٤ :  
٤٣٣ - ١٩٨٤ :  
٤٣٤ - ١٩٨٤ :  
٤٣٥ - ١٩٨٤ :  
٤٣٦ - ١٩٨٤ :  
٤٣٧ - ١٩٨٤ :  
٤٣٨ - ١٩٨٤ :  
٤٣٩ - ١٩٨٤ :  
٤٤٠ - ١٩٨٤ :  
٤٤١ - ١٩٨٤ :  
٤٤٢ - ١٩٨٤ :  
٤٤٣ - ١٩٨٤ :  
٤٤٤ - ١٩٨٤ :  
٤٤٥ - ١٩٨٤ :  
٤٤٦ - ١٩٨٤ :  
٤٤٧ - ١٩٨٤ :  
٤٤٨ - ١٩٨٤ :  
٤٤٩ - ١٩٨٤ :  
٤٥٠ - ١٩٨٤ :  
٤٥١ - ١٩٨٤ :  
٤٥٢ - ١٩٨٤ :  
٤٥٣ - ١٩٨٤ :  
٤٥٤ - ١٩٨٤ :  
٤٥٥ - ١٩٨٤ :  
٤٥٦ - ١٩٨٤ :  
٤٥٧ - ١٩٨٤ :  
٤٥٨ - ١٩٨٤ :  
٤٥٩ - ١٩٨٤ :  
٤٦٠ - ١٩٨٤ :  
٤٦١ - ١٩٨٤ :  
٤٦٢ - ١٩٨٤ :  
٤٦٣ - ١٩٨٤ :  
٤٦٤ - ١٩٨٤ :  
٤٦٥ - ١٩٨٤ :  
٤٦٦ - ١٩٨٤ :  
٤٦٧ - ١٩٨٤ :  
٤٦٨ - ١٩٨٤ :  
٤٦٩ - ١٩٨٤ :  
٤٧٠ - ١٩٨٤ :  
٤٧١ - ١٩٨٤ :  
٤٧٢ - ١٩٨٤ :  
٤٧٣ - ١٩٨٤ :  
٤٧٤ - ١٩٨٤ :  
٤٧٥ - ١٩٨٤ :  
٤٧٦ - ١٩٨٤ :  
٤٧٧ - ١٩٨٤ :  
٤٧٨ - ١٩٨٤ :  
٤٧٩ - ١٩٨٤ :  
٤٨٠ - ١٩٨٤ :  
٤٨١ - ١٩٨٤ :  
٤٨٢ - ١٩٨٤ :  
٤٨٣ - ١٩٨٤ :  
٤٨٤ - ١٩٨٤ :  
٤٨٥ - ١٩٨٤ :  
٤٨٦ - ١٩٨٤ :  
٤٨٧ - ١٩٨٤ :  
٤٨٨ - ١٩٨٤ :  
٤٨٩ - ١٩٨٤ :  
٤٩٠ - ١٩٨٤ :  
٤٩١ - ١٩٨٤ :  
٤٩٢ - ١٩٨٤ :  
٤٩٣ - ١٩٨٤ :  
٤٩٤ - ١٩٨٤ :  
٤٩٥ - ١٩٨٤ :  
٤٩٦ - ١٩٨٤ :  
٤٩٧ - ١٩٨٤ :  
٤٩٨ - ١٩٨٤ :  
٤٩٩ - ١٩٨٤ :  
٥٠٠ - ١٩٨٤ :  
٥٠١ - ١٩٨٤ :  
٥٠٢ - ١٩٨٤ :  
٥٠٣ - ١٩٨٤ :  
٥٠٤ - ١٩٨٤ :  
٥٠٥ - ١٩٨٤ :  
٥٠٦ - ١٩٨٤ :  
٥٠٧ - ١٩٨٤ :  
٥٠٨ - ١٩٨٤ :  
٥٠٩ - ١٩٨٤ :  
٥١٠ - ١٩٨٤ :  
٥١١ - ١٩٨٤ :  
٥١٢ - ١٩٨٤ :  
٥١٣ - ١٩٨٤ :  
٥١٤ - ١٩٨٤ :  
٥١٥ - ١٩٨٤ :  
٥١٦ - ١٩٨٤ :  
٥١٧ - ١٩٨٤ :  
٥١٨ - ١٩٨٤ :  
٥١٩ - ١٩٨٤ :  
٥٢٠ - ١٩٨٤ :  
٥٢١ - ١٩٨٤ :  
٥٢٢ - ١٩٨٤ :  
٥٢٣ - ١٩٨٤ :  
٥٢٤ - ١٩٨٤ :  
٥٢٥ - ١٩٨٤ :  
٥٢٦ - ١٩٨٤ :  
٥٢٧ - ١٩٨٤ :  
٥٢٨ - ١٩٨٤ :  
٥٢٩ - ١٩٨٤ :  
٥٣٠ - ١٩٨٤ :  
٥٣١ - ١٩٨٤ :  
٥٣٢ - ١٩٨٤ :  
٥٣٣ - ١٩٨٤ :  
٥٣٤ - ١٩٨٤ :  
٥٣٥ - ١٩٨٤ :  
٥٣٦ - ١٩٨٤ :  
٥٣٧ - ١٩٨٤ :  
٥٣٨ - ١٩٨٤ :  
٥٣٩ - ١٩٨٤ :  
٥٤٠ - ١٩٨٤ :  
٥٤١ - ١٩٨٤ :  
٥٤٢ - ١٩٨٤ :  
٥٤٣ - ١٩٨٤ :  
٥٤٤ - ١٩٨٤ :  
٥٤٥ - ١٩٨٤ :  
٥٤٦ - ١٩٨٤ :  
٥٤٧ - ١٩٨٤ :  
٥٤٨ - ١٩٨٤ :  
٥٤٩ - ١٩٨٤ :  
٥٥٠ - ١٩٨٤ :  
٥٥١ - ١٩٨٤ :  
٥٥٢ - ١٩٨٤ :  
٥٥٣ - ١٩٨٤ :  
٥٥٤ - ١٩٨٤ :  
٥٥٥ - ١٩٨٤ :  
٥٥٦ - ١٩٨٤ :  
٥٥٧ - ١٩٨٤ :  
٥٥٨ - ١٩٨٤ :  
٥٥٩ - ١٩٨٤ :  
٥٦٠ - ١٩٨٤ :  
٥٦١ - ١٩٨٤ :  
٥٦٢ - ١٩٨٤ :  
٥٦٣ - ١٩٨٤ :  
٥٦٤ - ١٩٨٤ :  
٥٦٥ - ١٩٨٤ :  
٥٦٦ - ١٩٨٤ :  
٥٦٧ - ١٩٨٤ :  
٥٦٨ - ١٩٨٤ :  
٥٦٩ - ١٩٨٤ :  
٥٧٠ - ١٩٨





















الفرقان الضاحية والسنية :  
تقديم الفرقة : خيرى صالح - عبد الحليم الشيخ  
تقديم الفرقة : نوال كمال - أحمد شلبى - سحر شلبى  
معدة البرنامج : عائشة عبد الله

١٠٠١ - الاحتفال وتقديم القرآن الكريم  
مايس من سورة - البقرة -  
لاوة الشيخ رافع طوحي

١٠٠٢ - توبة الانتفال للاذاعة الخارجية من أكاديمية الشرطة للاذاعة  
الاحتفال ببدء التوبة الذى يشره الرئيس محمد حسنى  
مبارك

١٠٠٣ - اقيت ودية لحن الانتفال للاذاعة الخارجية  
بلى - هانى شاكر ومحمد تروت - مصر - ورده ومحمود  
باسين - مصر الحب - محمد رشدي - مصرى امي -  
حافظ رافى - مصر - عبد الحليم حافظ - موكب  
السلام - ام كلثوم - مصر المستقبل - فايزة احمد - ميون  
بلدى - شيراز - المزي وسير الاستكشافى - كل شوى  
با بلدى - نجات

١٠٠٤ - اذاعة خارجية من أكاديمية الشرطة نقل الاحتفال بعيد  
الشرطة والذى يشره رئيس الجمهورية  
١١٢٥ - العودة لاستوديو وتقديم الاذاعة الوطنية - احنا ولا  
التهادة - محمد الطوحي وفى حالة امتداد الاذاعة الخارجية  
قلى البرامج تباد

١١٢٦ - حلقة قصيرة من مسلسل - وادى هاربر -  
بموتون :  
Harper Valley  
Good for the Gooses

بطولة رود مكارى - ويلر اند واخراج رود داتيل  
تحتل زوجة بوبى السيرة واند انه على علاقة يسكرته  
ستلا ولكن ستيلا تغير واند انها برتة من حسنة  
العلاقة وهذا الايام وانها سوف تلتك زوجها دوسا حتى  
لاستير في طاردها وتوهمه زوجته انها على علاقة بشخص  
آخر وتحتل حلتها في ان يود الوفاق بينهما في زوجها  
مرة اخرى

١١٢٧ - برنامج - الصحة بين يدك - تقديم عفاف الغملاوى  
واخراج اسماعيل ابراهيم وتضمن تتيه حول تعليم الاطفال  
قدم عرض شال الاطفال ولقاء مع د. خيرى صابر رئيس  
قسم الجراحة بمستشفى اللادى حول انواع الامراض واعية  
التشخيص البكر الى وسائل علاجها

١١٢٨ - من اقول الرسول ثم تمانية برنامج الصحة بين يدك  
برنامج الاطفال - صباح الخير - تقديم نجوى ابراهيم  
واخراج يوسف سلام

١١٢٩ - الحلقة الثامنة من المسلسل العربى الماد - استوار  
الوم - اخرج رفعت قلبي وبطولة جميل راتب - ابو  
يكر توت - صلاح السعدنى - هالة فاخر

١١٣٠ - الشرة الاخيرة الاولى  
١١٣١ - ختام الفترة الصباحية  
الفترة السنية :  
١١٣٢ - الاحتفال وتقديم برنامج - الدين والصحة - موضوعه - القرآن  
والصحة - التحدث د. عبد الله شحاته البرنامج اخراج  
قاروق امين

١١٣٣ - الاسرة والمستقبل - تقديم عفاف الهلاوى واخراج  
اسماعيل ابراهيم وبمساعدة البرنامج اليوم عرض للخدمات  
الصحية التى تقدمها الدولة لاسرة المرأة وزيادة  
لراى رعاية الامومة والطفولة والخدمات الجانية في مجال  
تقديم الاسرة وتحقيق كيتوتيون من اجل سعادة الاسرة  
داخل هذه الراى

١١٣٤ - الحلقة الثامنة شرة من مسلسل الكرتون للاطفال  
بموتون - ماجيد  
١١٣٥ - برنامج الاطفال - كانوا في فوكتهم - اخرج صلاح عبد  
الدايم وحلقة اليوم تروى عن الطفولة والاشباب البكر فى  
صحة الدائرة كى ميادة الذى حصل على اربع درجات  
في الدكتوراة - تملك ميرفت سعيد - محمود العرافى -  
اشرف اسماعيل والاطفال مؤمن حسن وحان مادل

١١٣٦ - برنامج معو الاية - طريق التوت - الدرس رقم - ٧٩ -  
اخراج فريد حسان  
١١٣٧ - الحلقة القوية لشل الاطفال  
١١٣٨ - البرامج التعليمية

١١٣٩ - درس فلسفة لطلاب الثانوية العامة  
- موضوع الدرس - منطق -  
- تقديم فؤيزة الشاوى  
- اخرج ليلى العديدى  
١١٤٠ - متابعة البرامج التعليمية  
- درى رياضيات لطلاب الثانوية العامة  
- موضوع الدرس - جبر -  
- تقديم وجيه شاميين  
- اخرج سعيد السعيد

١١٤١ - اذاع القرآن  
١١٤٢ - من اقول الرسول ثم تمانية دوس الجين  
١١٤٣ - الشرة الاخيرة الثانية  
١١٤٤ - البرنامج الاخبارى - الراى العام يمال -  
صيف حلقة اليوم محافظ الاسماعيلية  
تقديم حملى الملك

١١٤٥ - واخراج عبد الخالق عباس  
١١٤٦ - استطلاعات واظان توعية - الرد والحادثه -  
١١٤٧ - الحلقة رقم - ١٤ - من المسلسل العربى -  
- ونوات الاحداث عاصفه -  
بطولة عبد الله كيت - سحر اليايلى - حسن مصطفى -  
احمد دبير - ليلى طوى - احمد توفيق واخراج حسان  
اللى مصطفى

١١٤٨ - ابراهيم كشانة  
١١٤٩ - برنامج - حديث الروح - التحدث اللواء جمال مصطفى  
عضو مجلس الاعلى للشئون الاسلامية يتحدث عن - مفهوم  
العرب النفسية وخطرها -  
١١٥٠ - الشرة الاخيرة الاخيرة  
١١٥١ - برنامج خاص من - الشرة - تقديم واحسان مفيد فسوزى  
واخراج جميل القازى

١١٥٢ - برنامج - لكلام فقط - اخرج محمد دجاني  
١١٥٣ - شاعره غدا  
١١٥٤ - السورة مع برنامج - اخيرا لك - اصدار

١١٥٥ - ١١٢٢ السورة مع برنامج  
١١٢٣ - اخيرا لك - اصدار عبد الله  
هالى وتقديم فريال صالح واخراج  
هالى حمدي

وتضمن حلقة اليوم فقرات :  
- تايوه واهى بموتون - ياريس  
- عرض غثلى من فريق - الابا -  
- تايوه واهى واهى على الجيد من  
- برنامج - نجوم على الجيد -  
- اذاعات لفرق الطفسوه  
السورة مع برنامج - موت كارلو  
- اقية لفرق الاخوه من التوبات  
الاسابية

١١٥٦ - شاهد طريقه من برنامج - صدى او - تصدى - يقدمها  
جاء حلقات مسلسل - مهمة صعبة - بطولة بيتر  
جرش من جابوس عاك يقدم نفسه لاني وتكون مهمة  
رجال الان تكتف نوايه العقيد ودوامه  
١١٥٧ - القرآن الكريم مايس من سورة - الحجر - لاوة الشيخ  
حمدي الزامل

١١٥٨ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٥٩ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٦٠ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٦١ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٦٢ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٦٣ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٦٤ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٦٥ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٦٦ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٦٧ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٦٨ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٦٩ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٧٠ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٧١ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

١١٧٢ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى  
١١٧٣ - ختام الاذاعة والسلام الوطنى

## هل تعلم برنامج منوعات جديد للأطفال

كتب - صلاح درويش :  
تعرض القناة الثانية في الخامسة الاذاعة من مساء كل يوم سبت  
برنامج منوعات للاطفال تقدمه فرقة فراج ونسده نوال شاميين واخرجه  
جيهان يحيى ..  
البرنامج عبارة عن سؤال وجوبه للاطفال .. يجيبون عليه بالصبح او  
الخطا .. ثم تقدم الاجابة الصحيحة مصحوبة بفيلم سينمائي قصير او  
كرتون ..

المسرح الارتعالي  
وفرة الانوشى  
كتب - محمد عبد الجيد :  
وقفت فرقة الانوشى في تقديم  
مسرحية « جوان على ورقة طلاق »  
بمجموعة من الوجوه الجديدة ..  
المرحبة من اخراج الفنان جميل  
بروسم وتاييف الدير فرج .. لعبت  
الانكسالات التي وفراها بسببوني  
مصطفى مير القصر ومحمد عبد  
الوهاب مدي ادارة المسرح والثقافة  
الجمهورية دونا كيرا في نجاش  
العرض بفضل حرفة جميل بروسم  
والفنانين محمد سعيد وسعيد عبد  
التيتم الذين اجادوا دورهما الارتعالي  
في ريب مقاطع المسرحية .. من ابره  
اليوم العرضي مؤلف الاغنى حمدي  
ابو العلا واللحن مدحت بسببوني  
ودويك. رؤوف الاسيوطى واصفاة  
الاخوين ياب الله واللحن : محمد  
سعيد وسعيد عبد التيم وهالة  
السادات ومحمد عبد الله وحسن  
حافظ وحسن خليفة وحسن فوزي  
ويكر بوني وياسر عبد العزيز وفكرى  
السوهايلى ونادر دراهم والسيد  
محمود ومحمد مياك

اختارنا لك من الاذاعة :  
البرنامج العام  
١٢٠١ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٢ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٣ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٤ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٥ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٦ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٧ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٨ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٠٩ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٠ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١١ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٢ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٣ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٤ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٥ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٦ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٧ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٨ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢١٩ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٠ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢١ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٢ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٣ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٤ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٥ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق

١٢٢٦ - بعد تستمع الى برنامج  
( اشهر الرسالات الى مصر )  
تأليف محمد السيد مد واخراج  
ايمن فرغلى تتناول حلقة اليوم  
رحلة المصري التي قام بها الى  
عام ٢٢٢٢ حضيرة ايام الدولة  
الاشعرية ومشاهداته لاختلاف عادات  
المصريين في هذه الفترة وعن  
رويته للاعلام وكيفية استخراج  
الزرد بطسولة مدحت مرل -  
فريدة مرسي - جلال توفيق



معارك الثورة العربية  
كتاب جديد للمؤرخ  
فيصل عبد الممنم

كتاب جديد من مؤرخ المشرق  
فيصل عبد الممنم عن مؤسسه  
دار الصادر وهو اول مرجع من  
التاريخ العسكري لليبى ويحل  
المعركة التى خاضها الوطنى احمد  
هرايب ضد الامبراطورية البريطانية  
في خمسة فصول

المؤرخ العسكري فيصل عبد  
الممنم كتاب تحت الطبع بعنوان :  
« تاريخ العرب بين مصر  
واسرائيل في ربع قرن من عام  
١٩٤٨ - ١٩٧٢ » وعن دار المعارف يصدر  
له الشعر القادم ..

البرامج التعليمية  
بإذاعة الشعب  
تبدأ الفترة الاولى للاذاعة  
التعليمية ٧:١٥ مساء بدرس  
مطلق لطلاب الثانوية العامة بعنوان  
« التفاضل شروط الجوده الاول »  
ويبدأ الفترة الثانية ٨:١٥  
بدرس لغة عربية لتلاميذ الشهادة  
الابتدائية بعنوان « المصرية  
المتنقلة » ثم يذاع درس تاريخ  
لطلاب الثانوية العامة بعنوان  
« حركة الإصلاح في الدولة  
العثمانية »

كتب جديدة  
\* شعراء معاصرون - د.  
عبد الحليم حنفي  
٢٨٥ - صفحة - ٢٢٥ - نشر -  
\* حيلة الكتاب  
\* حكايات من مصر - د. صلاح  
٢٧١ - صفحة - ٢٥٠ - نشر -  
\* حكايات من مصر - د. صلاح  
٢٧١ - صفحة - ٢٥٠ - نشر -  
\* حكايات من مصر - د. صلاح  
٢٧١ - صفحة - ٢٥٠ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -

البرامج التي  
٩ - مساء في برنامج : مع النقاد  
يقدم عادل النادى مناقشة نقدية  
للبرقية النيرة : شيراز  
للشاعر احمد سويلم ..  
١٠ - اخبار الظراف والمناجيح :  
ابى البراء بن عبد الرحمن  
١١ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٢ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٣ - ١٨٨ - صفحة - ٦٥ - نشر -  
١٤ - ١٨















